

PROGRAMME
2019

29^e Salon
de la
REVUE

**HALLE DES
BLANCS-MANTEAUX**

48, rue Vieille-du-Temple
75004 Paris

12 & 13
octobre 2019



ENTREVUES ■ La Revue des revues

NOCTURNE VENDREDI 11,
de 20h à 22h

SAMEDI 12, de 10h à 20h

DIMANCHE 13, de 10h à 19h30

LE PROGRAMME DU SALON d'heure en heure

OUVERTURE AU PUBLIC
VENDREDI 11 OCTOBRE
20H00-22H00

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 20h30

« Soir de Java »

30 ans déjà que naissait *Java*, « revue de mauvais genre », en un temps trop policé, gangréné par les désillusions, comme allergique aux expérimentations littéraires. En 25 numéros et 16 ans d'existence, la revue s'est plu, à sa manière légère et ardente, à revisiter les avant-gardes et les formes les plus novatrices de la création littéraire, en même temps qu'elle accueillait une nouvelle génération de poètes. En 2005, elle célébra, avec éclat, deux fois sa mort – « *Java's not dead* » – avant de faire silence. Qu'elle brise aujourd'hui : ses animateurs Jean-Michel Espitalier & Vannina Maestri – en pensée avec Jacques Sivan, le 3^e de la bande – ont souhaité refaire la fête à *Java*. Une soirée animée par Fabrice Thumerel, avec des lectures d'Anna Kawala & Nicolas Richard.

SAMEDI 12 OCTOBRE
10H00-20H00

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 10h30-12h

« Le seuil critique : revues & critique »

On déplore le silence largement partagé qui accueille l'actualité des revues. Serai-ent-elles des objets incommodes par nature ? Parce qu'elles mêlent les disciplines, les approches, les voix ? Produire un discours critique de ces objets demeure ardu. Ils échappent. C'est pourquoi il faut saluer les rares critiques qui se risquent à l'exercice. Ils nous diront leur pratique, ses limites, leurs choix et leurs approches. Une discussion animée par Sylvain Bourmeau (AOC), avec Yves Boudier (critique), André Chabin (*La Revue des revues*), Abdellatif Chaouite (*Écarts d'identité*) & Jacques Munier (*France Culture*).

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 11h-12h

« Malraux et l'Afrique noire »

L'Afrique, ses traditions, ses formes artistiques, ses écrivains et penseurs ont toujours passionné André Malraux. Le dernier numéro de *Présence d'André Malraux* invite à repenser ses liens avec cette aire culturelle, son influence sur sa pensée des arts plastiques, et sa portée sur ses relations avec des artistes majeurs du XX^e siècle comme Picasso, Senghor, Césaire... Une rencontre qui revient sur un moment clef de notre modernité esthétique. Avec les animateurs de la revue Michel Leroy & Jean-René Bourrel.

■ ESPACE ÉPHÉMÈRE

• 11h « **Poèmes à la carte** » proposés par *L'Étrave* : choisissez dans un « menu » des poèmes que lira Claire Dutryey.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 12h-13h

« Visages de l'anonyme »

Quand et pourquoi sommes-nous anonymes ? Sans nom, sans papiers, égarés dans la foule, volontairement ou involontairement... Autant d'exemples de situations d'anonymat perçues tantôt sous l'angle de l'histoire ou de l'anthropologie, tantôt de la poésie ou de la philosophie. Mais qu'en est-il des visages, de leur présence, des signes qu'ils nous adressent ? Florence Lévi, animatrice de *Sigila*, réunit pour parler de ces questions l'historienne Arlette Farge, la philosophe Diane Luttway et l'anthropologue Sarah Carton de Grammont.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 12h-13h

« *Front Noir* »

Les Éditions Non-Lieu publient un ouvrage consacré à la revue *Front Noir* (1963-1968) qui se détache de ses consœurs surréalistes et fait entendre une voix dissonante des autres avant-gardes. Atypique, elle cherche à concilier des positions politiques radicales et une expression artistique sans concessions. Proche du socialisme de conseils, elle revient avec vigueur aux exigences de la Révolution surréaliste. Une occasion de la redécouvrir proposée par l'éditeur Michel Carassou, accompagné de Louis Janover, Maxime Morel & Georges Rubel.

Nous remercions vivement
toutes les personnes et toutes
les revues qui nous ont manifesté
leur soutien en adhérant
à *Ent'revues*.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 13h-14h

« Une contestation esthétique et critique ? »

Qu'est-ce qui motive la naissance d'une revue ? La volonté de porter une voix et de franchir un seuil dans la création comme dans la critique ? Ce désir de refondation passe-t-il obligatoirement par une contestation des voix déjà dans le paysage ? Autrement dit : comment entre-t-on en revue ? Autant de questions abordées avec des membres des équipes de *Jef Klak*, *Spasme* et *Zone critique*. Un débat animé par Johan Faerber dans le cadre du partenariat d'Ent'revues avec *Diacritik*.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 13h-14h

« Jean Prévost : figure exemplaire »

Les 75 ans de sa disparition rappellent la personnalité et l'importance du travail de Jean Prévost, romancier, journaliste et essayiste. Une série de publications célèbre l'existence de ce pacifiste acharné, européen convaincu, tombé dans le Vercors en 1944. Secrétaire de rédaction d'*Europe*, qui lui consacre un dossier, il semble une figure exemplaire de l'intellectuel engagé. Pour l'évoquer, retrouvons Jean-Baptiste Para (*Europe*), le poète Gérard Cartier & Emmanuel Bluteau d'*Aujourd'hui Jean Prévost*.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 14h-15h

« L'Espagne : Histoire & mémoire »

Quels sont les derniers apports de la recherche sur la guerre d'Espagne et sur la dictature de Franco ? Qu'est-ce que les journaux et revues de ces deux périodes, d'un côté comme de l'autre des Pyrénées, ont à nous dire ? Qu'en est-il des romans parus depuis le début des années 2000 ? Par qui est représentée la mémoire de la guerre d'Espagne et de la dictature, ici et là-bas ? Pour éclairer ces enjeux, *Aden* propose de réunir des chercheurs aux travaux particulièrement novateurs. Elle convie également la revue *Europe* qui a grandement contribué à la lutte contre le franquisme de 1939 à 1975 (cf. *La Revue des revues*, n° 60). Avec Geneviève Dreyfus-Armand et Odette Martinez-Maler (*Exils et migrations ibériques aux XX^e et XXI^e siècles*), Anne Mathieu (*Aden*), Jean-Baptiste Para (*Europe*), Allison Taillot (*Matériaux pour l'histoire de notre temps*).

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 14h-15h

« Brèves lectures »

Brèves existe depuis 1981. Elle défend une forme souvent minorée : la nouvelle, ouvrant ses pages à des formes diverses, offrant un espace à la fiction courte. En près de quatre décennies, plus de 1000 écrivains y ont été accueillis. Une rencontre-lecture revient sur cette aventure imaginée par l'association *Le Lire et le Dire*, avec des lectures de Mireille Diaz-Florian, François Minod, Jean-Marie Villèsot, accompagnées par le musicien Christian Meylhiet.

Comme chaque année, des étudiants graphistes de l'École Estienne viendront fureter dans les allées du salon pour découvrir des revues qui les séduisent ou les intriguent, et iront à la rencontre de ceux qui les font.

Ces rencontres seront le point de départ de textes libres publiés sur le site d'Ent'revues.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 15h-16h

« Choisir une ligne »

Comment dessiner l'identité d'une revue, définir son territoire sans se laisser enfermer dans les frontières d'un genre ? Comment laisser se déployer une identité singulière ? Pourquoi tel texte et pas un autre ? Pourquoi cette forme-là ?... *Spasme* et *L'Allume-Feu* sont des revues nées de jeunes collectifs, déterminées à unir des forces pour incarner des idées. Elles discuteront ensemble de leur naissance, de leur identité, de leur ligne éditoriale. Anne Devoret, Laure Samama, Clara Fierfort de *Spasme* & Léa Moret-Bailly, Arthur Dayras de *L'Allume-Feu* partageront leurs expériences de jeunes revuistes.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 15h-16h

« Quelle économie pour la gratuité ? »

TK-21 LaRevue a fait le choix de la gratuité. Qu'implique ce parti pris ? Pour ceux qui la créent ? Pour ceux qui la lisent ? La gratuité ne signifie pas sans valeur, elle implique un engagement et une détermination remarquables. Elle apporte une valeur ajoutée qui échappe aux critères marchands, permet des échanges différents, une créativité renforcée. Faut-il valoriser la gratuité, a-t-elle des effets pervers ? Un débat avec Jean-Louis Poitevin et Martial Verdier (*TK-21*), Gérard Wormser (*Sens Public*) et la participation de l'*Adagp*, de la *Saif* & de la *Scam*.

■ ESPACE ÉPHÉMÈRE

• 15h Invitée par *les écrits*, présentation de *Voix* et lectures de textes parus en 2019.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 16h-17h

« La traduction : passage en revue »

La revue de belles-lettres et *TransLittérature* partagent une passion pour l'aventure infinie de la traduction. À travers le prisme de leurs expériences et de leurs pratiques, des textes qu'elles font passer, ces deux revues présentent ce qui les rapproche et ce qui les distingue : objectifs, lectorat, genre, diffusion, rôle et fonction des comités de rédaction. Avec Marion Graf, Laurence Kiefé et quelques autres, poètes et traducteurs.

■ ESPACE ÉPHÉMÈRE

• 16h Rencontre autour du n° 2 de *Daimon* avec Raphaël Sarlin-Joly.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 16h-17h30

« La science & l'actualité »

Envisager les « sujets qui font l'actualité » sous l'angle des sciences sociales expose à des dilemmes et des difficultés. C'est risqué car soit on s'épuise à construire des pseudo-objets qui échappent, soit on s'abîme dans une confusion entre savoir et idéologie. Il faut pourtant s'atteler à éprouver le présent à l'aune des sciences sociales. *Savoir/agir* et *Zilse!*, des Éditions du Croquant, s'emploient à produire des savoirs en prise avec l'actualité, à « traiter scientifiquement, froidement, des problèmes brûlants » (Bourdieu). Avec Olesia Kirtchik, Denis Colombi, Arnaud Saint-Martin & Laurent Willemez... Un débat animé par Ulysse Baratin dans le cadre du partenariat d'Ent'revues avec *En attendant Nadeau*.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 17h-18h

« Pour s'en mettre plein la [re]vue »

Proposition inédite ! *Le Cafard hérétique* vous invite à une exposition virtuelle des œuvres de l'a[n]r[ti]ste Jacques Cauda. Ses dessins surfiguratifs seront présentés par leur auteur et entreront en écho avec une visite guidée littéraire d'une livraison spéciale et de l'univers du *Cafard*... Pour accompagner Jacques Cauda : Sandra Bechtel, Angèle Casanova, Antonin Crenn, Vanessa Kientz, Yann Kouton, Perrine Le Querrec, Thibault Marthouret & Alexandre Nicolas.

■ ESPACE ÉPHÉMÈRE

• 17h Lectures du n° 17 de *L'Intranquille*

& présentation de l'invitée de cette livraison, la revue *OR*.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 17h30-18h30

« Être parents : la grande affaire du XXI^e siècle »

La parentalité aujourd'hui relève d'un processus complexe qui invite au dialogue entre les disciplines. C'est une aventure intime, conjugale, familiale, sociale, voire politique. Pour en cerner les enjeux, il faut l'éclairer par des données actuelles issues de champs disciplinaires variés et montrer ce que cela implique pour le désir d'enfants et de procréation, la relation parents-enfants, les nouvelles constellations familiales et affiliations identitaires. La revue *L'Autre* (éditions érès) vous invite à un débat avec sa directrice, Marie-Rose Moro, psychiatre, spécialiste de l'enfant et de l'adolescent.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 18h-19h

« Où va l'Europe ? »

Comment seront prises en compte les conséquences des récentes élections européennes ? Les enjeux paraissent essentiels : la « souveraineté nationale » au regard du poids des directives européennes, l'intensification probable des phénomènes migratoires au sein de l'Europe, la citoyenneté européenne des habitants de l'Union, qu'ils disposent ou non d'une citoyenneté nationale. Un échange de vues organisé par *Diasporiques/Cultures en mouvement*. Animé par Philippe Lazar, directeur de la revue, avec Monique Chemillier-Gendreau, professeur émérite de droit public et de sciences politiques & Joël Roman, philosophe.

■ ESPACE ÉPHÉMÈRE

• 18h30 Rencontre-lecture de *Sarrazine*

autour de son nouveau numéro « (N)Importe quoi ».

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 18h30-20h

« Nouvelles pratiques du "prendre soin" »

Comment les revues peuvent-elles rendre compte des pratiques nouvelles du soin psychique, ainsi que des valeurs qui les portent ou qu'elles engendrent ? Il faut réfléchir ce que les métamorphoses du « prendre soin » ont à faire, doivent, aux courants désaliénistes ainsi qu'à la psychothérapie et à la pédagogie institutionnelles. Pour en débattre : Benjamin Royer, Alexandre Vaillant et un.e membre du collectif « Encore heureux... ». Nos invité.e.s ont développé ces questionnements dans les revues *Institutions*, *Les Nouveaux cahiers pour la folie*, *Chimères* et *VST* (éd. érès). Un débat organisé par Marie-Paule Chardon & Marie-Odile Supligeau, animé par Mathilde Martinot.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 19h-20h

« Papier Machine nous prend au mot »

À l'occasion de la sortie de sa livraison 8 ½, *Papier Machine* vous invite à une lecture-rencontre-discussion originale. Comment choisit-on ses mots ? Les choisit-on vraiment ? Devrait-on en choisir d'autres ? En présence de l'équipe, retrouvez certains de nos contributeurs réguliers : Corentin Emery des éditions La Kora & Adel Tincelin (*On ne vit que deux fois – journal d'un Transboy*, Cambourakis) accompagné de sa fille Charlie.

Tristan Felix propose une expérience :
produire une revue dans le temps du Salon.
La revue *La Passe*, tel un phœnix,
s'inventera avec vous durant tout le week-end.
Faites bon accueil à cette aventure participative.

DIMANCHE 13 OCTOBRE

10H00-19H30

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 10h30-12h

« Avez-vous des références ? »

Stratégies d'appropriation d'Internet par les éditeurs : référencement, communication et vente en ligne. La réalité de la dématérialisation des échanges commerciaux ne peut être niée. On peut choisir de s'en servir : dans quelle mesure, avec quels outils, prenant quelles précautions ? Ou pas : y a-t-il alors des alternatives, des relais à utiliser ? Quelles questions se poser, quelles stratégies mettre en œuvre – référencement, liens, sites... – pour être visible dans l'univers numérique ? *Entrevues* vous invite à une séance stimulante animée par David Desrimais, directeur des Éditions Jean Boîte, professeur associé du Master Création Editoriale de Clermont-Ferrand.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 11h-12h

« In-transmissibilité de la psychanalyse ? »

Transmettre la psychanalyse, un corpus complexe, partager des pratiques ne sont pas chose aisée. Est-ce d'ailleurs possible ? N'est-ce pas le rôle d'une revue de psychanalyse ? En acceptant ou en refusant des textes, on promeut des approches distinctes, on prend parti, on confronte des positions. Une revue de psychanalyse peut-elle se détacher d'une école, d'une doctrine ou d'une pratique qui constitue souvent un entre-soi ? Cela revient à interroger, mettre à l'épreuve la qualité de sa pensée, promouvoir des découvertes, œuvrer pour que la psychanalyse perdure. Un débat des éditions érés sur la transmission en psychanalyse avec Thérèse Charrier, Pierre Bruno (*Psychanalyse yetu*) & Gisèle Chaboudez, Alain Vanier (*Figures de la psychanalyse*).

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 12h-13h

« Le Caméléon est de retour »

L'association des Amis de Maurice Fourré lance la réédition du dernier roman de l'écrivain : *Le Caméléon mystique*. Paru à titre posthume en 1981, il est républié aux éditions Gingko. À cette occasion *Fleur de Lune* en propose une présentation suivie par une lecture chorale et un débat avec Béatrice Dunner, Bruno Duval, Pierre Laurendeau, Claude Merlin, Anne Romillat & Jacques Simonelli.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 12h-13h

« Bouclard : l'envers du décor »

Notre revue est née en 2018 et nous venons de publier le deuxième numéro. Nous vous proposons de vous raconter l'ensemble du processus de création de *Bouclard*. Des petites idées qui attendaient dans un coin de notre tête aux premiers textes de nos auteurs. De notre passion pour le design des livres aux rencontres avec l'imprimeur et

le papetier... Venez découvrir l'envers du décor... Avec Thierry Fétiveau.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 13h-14h

« Sociétés d'amis d'auteurs fin de siècle : sclérose ou fédération ? »

Les associations d'écrivains fin de siècle sont confrontées à un effritement de leur lectorat, de leurs adhérents et à un désintérêt net des institutions. Comment perdurer, se renouveler dans ce contexte ? Face aux difficultés, l'idée d'une fédération émerge comme une solution possible. Mais comment s'organiser ? Dans quelles conditions ? Comment élaborer un projet commun ? Un débat avec Vincent Gogibu, Franck Javourez, Alexia Kalantzis, Mikael Lugan & Julien Schuh.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 13h-14h

« Solidarités en Grèce »

La philosophe Christiane Vollaire et le photographe Philippe Bazin ont mené en Grèce un travail qui interroge la manière dont le peuple a du faire face aux destructions de l'espace public occasionnées par l'intervention des banques européennes et mondiales. En ressort une solidarité exemplaire qui s'est organisée pour contrer la violence des politiques migratoires européennes. Leur enquête montre la Grèce comme le laboratoire de nouvelles formes de solidarités. *Études balkaniques* vous invite à les rencontrer pour comprendre des enjeux politiques majeurs.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 14h-15h

« J'ai un poil dans la tête »

Promouvoir des écrivains du passé qui s'inscrivent dans l'histoire de la littérature ne veut pas dire qu'on les canonise ou les statufie. Ainsi, avec énergie, l'Association des Amis de Benjamin Péret vous invite à une lecture de poèmes, contes et textes ethnologiques sur les indiens du Brésil de Benjamin Péret, par Olivier Broda, comédien, metteur en scène & directeur artistique du Théâtre du Temps Pluriel.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 14h-15h

« L'Italia del Père-Lachaise »

Le *CRIC* vous propose une ballade au Père-Lachaise, rythmée par les vies extraordinaires des Italiens de France et des Français d'Italie qui y sont inhumés. Étonnamment nombreux, ils nous rappellent les liens culturels, politiques et sociaux forts entre nos pays. Une rencontre qui associe *Quaderni del Circolo Rosselli*, *Francofonia*, *Confronti*. Avec la participation de Valdo Spini, Président du *CRIC*, Emilia Gatto, Consul général d'Italie, Vincenzo Cirillo, Président du Comité de Paris, et leurs invités.

■ ESPACE ÉPHÉMÈRE

• 14h30 La revue littéraire et graphique *L'Ampoule* présente des auteurs et illustrateurs du 5^e numéro.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 15h-16h

« Armand Gatti : Le moment limousin »

À 19 ans, Armand Gatti se rend à Tarnac et s'engage dans le maquis. Événement fondateur qui marque fortement son œuvre et ponctue, sous diverses formes, ses textes et ses « expériences ». Le dernier numéro d'*A littérature-action* cherche à comprendre l'inscription de l'écrivain dans un territoire, le sens d'une œuvre importante de notre modernité. La revue *A* s'entoure de membres de *AG Cahiers Armand Gatti* pour mieux comprendre ce « moment limousin » et proposer une approche neuve de ce grand créateur. Avec Sophie Coudray, Laurent Doucet, Stéphane Gatti, Jean-Jacques Hocquard, Francis Juchereau & Marie Viroille.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 15h-16h

« Résistance culturelle & démocratique au Brésil »

Un an après son élection, Jair Bolsonaro a placé des fidèles aux commandes de l'état. La culture est attaquée, nombre d'intellectuels quittent le pays. Comment réagir ? Quelles solidarités imaginer ? Pour faire le point sur ces enjeux démocratiques vitaux, des universitaires brésiliens importants, Junia Barreto (U. de Brasilia), Jessé Souza, (U. ABC de São Paulo), Marcia Tiburi (Paris 8), Silvia Capanema (Paris 13) & Maud Chirio (Paris-Est) sont réunis autour de Gérard Wormser (*Sens public*).

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 16h-17h

« La revue comme espace de partage »

Information et images circulent de plus en plus vite : *Gros Gris* propose de ralentir la cadence et de prendre du recul en feuilletant son édition annuelle. Elle envisage la revue comme un lieu de partage et d'émulation, un vecteur de frictions et de rencontres inattendues et stimulantes : venez découvrir cette démarche et discuter des approches du plasticien Nicolas Bailleul et de l'historien de l'art Alban Benoit-Hambourg, avec l'équipe de *Gros Gris* – Mélodie Boubel, Lorine Boudinet et Anne Le Coz.

■ ESPACE ÉPHÉMÈRE

• 16h Venez découvrir Alt Gâr Bra, sa revue *Trykksak* : publications alternatives, miméographe...

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 16h-17h30

« Qui menace la liberté d'expression ? »

Il faut s'en alarmer : la culture est aujourd'hui attaquée dans tous ses territoires. Arts plastiques, littérature, cinéma, musique, revues... Sous des prétextes apparemment légitimes, le principe de liberté d'expression subit d'incessants coups de boutoir. Il existe pourtant des solutions médianes, qui concilient le devoir de mémoire, le respect de l'égalité, le droit des minorités, avec l'amour de l'art et de la liberté. Avec Linda Maria Baros, Andréas Becker, Emmanuel Pierrat & Antoine Spire. Une rencontre en partenariat avec le PEN Club français.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 17h-18h

« La bande de La Mer gelée »

La Mer gelée revient avec un numéro intitulé OR, paru au Nouvel Attila. L'équipe de la revue vous propose une lecture iconoclaste et en musique. Avec la bande de *La Mer gelée* : Jakuta Alikavazovic, Bernard Banoun, Antoine Brea, Noémi Lefebvre, Alban Lefranc, Aurélie Maurin & les chansons de Frank Williams.

■ ESPACE ÉPHÉMÈRE

• 17h30 Tristan Felix revient élaborer *La Passe*,

un « numéro sauvage » réalisé *en live* durant le salon.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 17h30-18h30

« La philosophie devant la question juive »

Après les débats suscités par la sortie du *Philosophe* n° 51, « La Question juive », la revue propose de renouveler la problématique et de prolonger la réflexion. Dans quelle mesure « la question juive » est-elle une question philosophique ou philosophable ? Les points de vue historique, sociologique, politique ou moral épuisent-ils le traitement du problème ? C'est ce que l'on se propose de penser aux côtés de Danny Trom (*Persévérance du fait Juif* et *La France sans les Juifs*, Seuil), avec Giulio De Ligo & Jean-Claude Poizat.

■ SALLE ANTOINE EMAZ

• 18h-19h

« L'expérience Boustro »

Chaque année, le *Centre Wallonie-Bruxelles* met en avant une revue belge. Pour cette édition, il invite l'équipe de *Boustro*. Venez découvrir, avec l'un de ses fondateurs, Pascal Leclercq, et le traducteur Frédéric Bourgeois, la démarche de cette revue liégeoise qui se situe au confluent de la recherche littéraire et de l'expérience graphique. Avec le soutien de Wallonie-Bruxelles International.

■ SALLE JEAN STAROBINSKI

• 18h30-19h30

« Lis 33 ! »

Après un gros break bien mérité, *TXT* a fait son retour en 2018. Intitulé « L'Almanach », son 33^e numéro égrène un calendrier entièrement renouvelé, proverbes, anagrammes, craductions, courrier du cœur, décervelages, conseils pratiques, recettes et autres devinettes, mais surtout de nombreux inédits ! Les membres du comité de rédaction diront *pourquoi*, *comment*, etc., avant de choraliser quelques belles pages rubriquées, sans oublier des poèmes de l'année. Une rencontre-lecture avec Bruno Fern, Typhaine Garnier, Édith Msika, Yoann Thommerel & Benoît Toqué.



www.entrevues.org