

LES BAMBOUS

SEPTEMBRE | DÉCEMBRE 2018



Le programme du théâtre de la ville de Saint-Benoît

Édito

Et si “nos” élus, ceux que nous avons élus, nous étaients semblables ? Saltimbanques, pantins, marionnettes, fous, individualistes, capricieux égocentriques qui coûtent trop cher (en comparaison de quoi ? Du prix d'un rond-point, peut-être ?) Et s'« Ils » considéraient autrement nos personnes et nos métiers, qu'ils semblent parfois ignorer, et entendaient ce que les fous ont à leur dire.

Et si ensemble, artistes et structures, administratifs et techniciens, leur rappelions nos doutes, nos désirs et nos propositions pour continuer à aller de l'avant et nos capacités à inventer, ensemble, contre la terreur, l'obscurantisme, le fanatisme, les nationalismes de quelque bord que ce soit, la gabegie économique et sociale, le tout béton et le tout pognon. Tout en restant citoyens et loin du moutonisme que certains aimeraient nous voir adopter. . . Et si ensemble, nous pensions plus loin que le bout de notre cœur et nous rendions à l'évidence que la vie sans arts serait bien moins vivable. . . Souvenons-nous de Kaboul, de Sarajevo, de Maputo ou du Soudan (nous avons hélas l'embarras du choix) et demandons-nous comment ne pas en arriver là, alors que nous sommes encore riches et gâtés, à bien des égards, même si notre “exception culturelle” tend à s'affaiblir.

Il n'est pas trop tard pour réagir ou continuer d'agir, pour faire résonner nos voix, et raisonner les voies artistiques.

Pour nous emmener loin dans le rêve et la pensée féconde, pour nous aider à voir plus clair, en compagnie d'artistes rigolos et sérieux, tout à la fois irrévérencieux (des formes établies) et respectueux (du fonds des repères de la République) et des envies d'être avec, et pas seulement contre.

Et si nous tentions d'être libres... et réfléchis... et déjantés... et vivants, au moins jusqu'au jour d'après. . .

Heureux de pouvoir encore dire ce qu'on veut, obstinément, dans des éclats de rire ! Et s'il faut hausser la voix, nous formerons une chorale, et s'il faut combattre (la bêtise, car elle rend bête ceux qui la rencontrent disait B.B*), nous irons “par les villages” et nos voix ne s'éteindront pas.

* Bertolt Brecht, bien sûr!



C PAS DU CINOCHÉ *

L'autre Cinéma

CHAQUE PREMIER JEUDI DU MOIS À 19H



En présence du réalisateur
Olivier Carrette

tarifs : 3 & 5 € - INFOS 0262 50 38 63

* programmation de novembre et décembre en cours





La constellation du chien

Collectif l'Alpaca Röse - La Réunion

NUAGE D'ÉTOILES DANS TES YEUX

En 1957, les Russes expédient la petite chienne Laïka dans l'espace à bord du premier module habitable... Des années plus tard, Émile observe le retour de l'animal du haut de ses douze ans. Il trouve sur son chemin Léo, jeune fugueuse rebelle.

Quinze ans passent, Léo réapparaît, même endroit. Émile est encore là, il n'a pas bougé, il attend, persuadé du retour du petit animal. Entre eux deux tout bascule, tout se bouscule, les étoiles plein la tête, ils rêvent, simplement, loin des réseaux sociaux, et nous emportent avec eux pour atteindre, avec eux, l'inaccessible étoile...

de **Pascal Chevarie** - mise en scène, direction d'acteur **Thomas Billaudelle** - avec **Alexis Campos**, **Yaelle Trulès** - scénographie **Frédéric Dussoulier** - assisté de **Tony Steel** - lumière **Alexis Campos** (conseillé par **Valérie Foury**) - musique **Kahina Zaimen**, **David Foudrinoy**, **Alexis Campos** - son **Youric Delacuvellerie** - costume **Clémence Boisard** - crédit photo © **Jean-Noël Énilorac**. Avec le soutien de la DAC OI, de la Région Réunion - remerciements : La Friche du Port, le théâtre du Grand Marché et la Cité des Arts.

Le spectacle sera suivi d'un temps d'observation du ciel avec **Bruno Payet** de *Makes Astro*.

✿ JARDIN QUATRE ÉPICES*

samedi 8 septembre 19h
tarifs : 4 à 13 € - tout public -
durée : 55 mn

* Itinéraire pour se rendre au Jardin quatre Épices sur www.lesbambous.com



L'homme aux petites pierres encerclé par les gros canons

Théâtre des Carmes – André Benedetto et le Collectif Le Bleu d'Armand – France

THÉÂTRE MUSIC HALL

Explosion d'étoiles dans ta tête !

Une histoire d'occupation dont le public sort comme après une explosion : dynamité de l'intérieur, des étoiles plein la tête. Paillettes, chansons, cris, rires et coups de canons.

Après *C'est dans l'ombre que le crocodile grossit le mieux*, *Pirogue* et *Chienne de vie-Life is a bitch*, le collectif Le Bleu d'Armand revient avec *L'homme aux petites pierres...*

Peut-on rire de tout ? Oui, mais juste avec toi !

de André Benedetto - mise en scène collective - avec Floriane Durin, David Bescond, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst - création sonore, régie Nicolas Maisse - costumes, accessoires Thibault Patain - composition musicale Morgan Prudhomme - construction décor Mario Orgiazzi - crédit photo Carla Nef. Avec le soutien de la Spedidam

🌿 **SALLE GRAMOUN LÉLÉ ***

jeudi 13 septembre 14h (spéciale)

vendredi 14 septembre 20h

tarifs : 4 à 13 € - **dès 10 ans** - durée : 1h

* UN PARTENARIAT RÉGION RÉUNION / LES BAMBOUS

We love arabs

Hillel Kogan et Drôles de Dames – France

DANSEZ QUE DIABLE !

Hillel Kogan, en chorégraphe responsable de son temps, fait s'entrelacer un danseur juif avec un danseur arabe... ils dansent sous les mêmes étoiles, et sous la même lune. Étoile jaune et croissant de lune se répondent dans un corps à corps politique et violent, irrésistiblement drôle. Et valsent les préjugés avec subtilité.

We love arabs, dérange, trouble, enivre à un degré qui nous prend à rêver que nous sommes tous nés de belles différences, porteurs du même passeport !



texte & chorégraphie **Hillel Kogan** - danseurs **Hillel Kogan, Adi Boutrous** - lumière **Amir Castro** - musique **Kazem Alsafer, Mozart** - conseillers artistiques **Inbal Yaacobi, Rotem Tashach** - traduction française **Talia De Vries** - crédit photo © **Maria Grazia Lenzini**. Avec le soutien du Ministère de la Culture israélien, des Services culturels de l'Ambassade d'Israël à Paris et du Israeli Lottery Arts Council

* UN PARTENARIAT RÉGION RÉUNION / LES BAMBOUS
avec la complicité du Séchoir

« *J'ai peur de l'Arabe. Mais c'est une peur artistique.* »

Le chorégraphe israélien Hillel Kogan est mordant d'ironie et se joue des clichés dans sa nouvelle création qui a fait le buzz à Avignon.

Le Point

✿ **SALLE GRAMOUN LÉLÉ ***

vendredi 28 septembre 20h

tarifs : 4 à 13 € - dès 12 ans - durée : 1h

Et aussi...

Le Séchoir, St Leu

jeudi 27 septembre 19h

Le Théâtre de Champ Fleuri, St Denis

samedi 29 septembre 20h



musique

Debout dans les cordages

extraits du Cahier d'un retour au pays natal d'Aimé Césaire
France

« Gardez-vous de croiser les bras en l'attitude stérile du spectateur » !

Quand un trio composé du rappeur Marc Nammour, de Serge Teysot-Gay (ancien guitariste de *Noir Désir*) et du batteur Cyril Bilbeaud s'empare de la poésie cinglante d'Aimé Césaire... Une lecture-concert improvisée comme un grand chant poétique de révolte et de fierté d'être un homme libre.

Le trio se fait le griot d'une souffrance – une sous-France – hélas non révolue... En totale collusion avec l'incandescent duo free-rock Zone Libre, Marc Nammour profère, d'une voix galvanisante, la poésie insurgée de l'illustre Antillais. Au Cahier d'un retour au pays natal, les trois camarades insufflent une vitalité inouïe, dans un même élan d'amour et de marronnage. Mots et notes s'enchevêtrent intimement pour se faire tam-tam et dire, ici et maintenant, la puissance visionnaire d'une œuvre brûlante d'actualité - Fara. C/l'Humanité

UN PARTENARIAT BISIK / LES BAMBOUS
Avec le concours du Centre Dramatique de l'Océan Indien, du Kabardock, du Théâtre Luc Donat



toute la programmation sur
www.bisik.re et sur
facebook.com/bisikcafeculturel

Les éblouis

Cie Yann Lheureux – France

N'AYEZ LES CŒURS CONTRE NOUS ENDURCIS !

Vous étiez des centaines à croiser leurs regards au détour d'un chemin. Ils ont fendu la foule, votre cœur a fondu, *Les éblouis* vous ont pris la main et ne l'ont plus lâchée. Ce spectacle voulu et pensé par Yann Lheureux étonne par son originalité et son humanité. Des êtres, au présent oublié autant que leur passé, souffrant de troubles du souvenir, dansent comme on s'en fout quand on ne sait pas danser ou qu'on a oublié. Ils dansent, tracent des lignes, pour tisser des liens avec toi et ne pas tomber.

Ils reviennent, mais on ne sait pas où précisément ni à quelle heure ; en octobre sûrement... N'oubliez pas d'aller vérifier sur www.lesbambous.com, ça s'appelle *LES ÉBLOUIS* et ils arrivent dès qu'on les appelle !

conception et chorégraphie Yann Lheureux - collectage histoires vraies, écrivain François Beaune - collectage et création sonore Arnaud Bertrand - costume et accessoires Ann Williams - interprétation Annabelle Laik, Emmanuel Grivet, Robin Frédéric, Bréno Caetano - crédit photo © Nicolas Noël. Coproduction Les Bambous, Cité des Arts. Avec la participation de la Ville de Saint-André / Salle Guy Alphon sine.



danse



Malagasy guitar masters

Danyel Waro et 50 guitares péi

Madagascar - La Réunion

ROMAZAVA MUSICAL

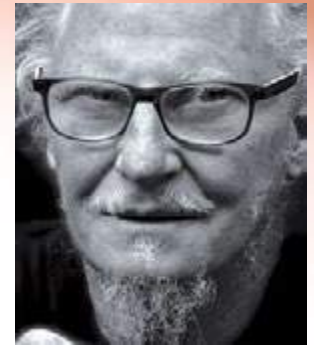
Prenez **Teta**, maître incontesté du *Tsapiky* (style musical du sud), ajoutez **Chrysanto Zama**, jeune guitariste prodige et **Rija**, partenaire des grandes figures de la musique malgache (dont le légendaire Rakoto Frah), vous atteindrez les sommets de la virtuosité et de l'exigence musicale.

Pour rester au sommet, invitez **Danyel Waro** à poser sa voix sur les cordes pas sages des MALAGASY GUITAR MASTERS. Pour ne jamais redescendre, faites déferler une vague de guitaristes péi ; vous **obtiendrez** la soirée la plus sacrée de la rentrée... l'ensemble, sous la direction artistique de **Tao Ravao** (*Ny Malagasy Orkestra - Rano Rano*).

**Ce samedi à GRAMOUN LÉLÉ, les MGM te disent
JE T'AIME ! TIAKO IANAO MADAGASIKARA**

guitares **Teta, Rija, Chrysanto Zama** - direction artistique **Tao Ravao**
- production **Thierry Bongarts Lebbe, Tao Ravao, Ryad Hanni** -
communication **Jocelyn Maillé** - crédit photos **DR**

* UN PARTENARIAT RÉGION RÉUNION / LES BAMBOUS



* SALLE GRAMOUN LÉLÉ *

samedi 27 octobre 20h
tarifs : 4 à 13 € - **tout public**
durée estimée : 1h30



Morgabine ^{courage !}

cie Lépok Épik - La Réunion > CRÉATION

théâtre

Sylvie Espérance communique une énergie salubre avec ce premier texte pour la scène et t'invite à (re)trouver le courage de te réveiller !

Totalement inédite, cette création va se découvrir et se décoiffer, au fur et à mesure d'un voyage sur le chemin de la vie de Jeanne, jeune rebelle de 15 ans, téléphone portable chevillé au corps, qui se lance le défi d'être au monde et de faire prendre l'air à tous les tabous qui l'empêchent de tenir debout.

Chers habitants de Morgabine, et toi, public chéri des Bambous, il va falloir improviser, nos chanteurs préférés n'existent plus, exit Johnny et le minitel, y a plus d'épok, reste l'épik !

Bienvenue en Posthistoire !

Welcome la loose !

Posthistoire, posthistoire... Est-ce que j'ai une gueule de posthistoire moi ?

Y a pas d'passé, y a pas d'avenir, ça sent l'pâté et j'ai sommeil.

de Sylvie Espérance - aide à la recherche en écriture Marie Birot, Nathalie Déchelette - aide à la construction dramaturgique, régie générale Pascal Papini - aide à la mise en scène Marjorie Currenti - avec Lola Bonnecarrère, Sylvie Espérance, Léo Gombaud, Florient Jousse - création lumière, scénographie Valérie Foury - création sonore TH - création costumes Martha Roméro - chargée de production Gwenola Kermabon - communication Mike Colléaux - crédit photo © Philippe Moulin. Coproduction : Les Bambous, le Centre Dramatique de l'Océan Indien, le Théâtre Canter. Accueil en résidence par le Théâtre des Alberts. Avec le soutien de la DAC OI, la Région Réunion et la Ville de Saint-Denis.

✿ **MÉDIATHÈQUE A. L. ROUSSIN**

lundi 5 & 12 novembre 10h ou 14h*

mardi 6 & 13 novembre 20h

jeudi 8 novembre 14h*

vendredi 9 novembre 20h

samedi 10 novembre 17h

tarifs : 4 à 13 € - **dès 10 ans** -

durée estimée : 1h

* (spéciale)



Les fouteurs de joie

France

DES ÉTOILES ET DES IDIOTS

Antidépense garanti !

Vite ! Capturons-les, ces lions enrégés, primates chantants, clowns récidivistes déjà accueillis avec joie aux **Bambous Libres 2010**.

Ce n'est pas un concert, c'est de la folie. Dynamique. Tendre. Éphémère. Une expérience de l'instant, celle de la JOIE ! La joie, victoire sur l'obscurantisme et la peur.

Les étoiles, comme guides. On chante, on est libre. Nicolas Ducron, Laurent Madiot, Alexandre Léauthaud, Christophe Dorémus et Tom Poisson gesticulent frénétiquement sous une boule à facette ; **tu serais idiot de rater ça !**

contrebasse, guitare, scie musicale, chant **Christophe Dorémus** - chant, accordéon, clarinette, sax, ukulélé **Nicolas Ducron** - accordéon, chant **Alexandre Leauthaud** - chant, guitare, banjo, tuba, ukulélé **Laurent Madiot** - guitare, chant, banjo, percussions **Tom Poisson**

*** UN PARTENARIAT RÉGION RÉUNION / LES BAMBOUS**

*** SALLE GRAMOUN LÉLÉ ***
vendredi 23 novembre 20h
samedi 24 novembre 17h
tarifs : 4 à 13 € - **tout public**
durée estimée : 1h30



Nous dansons tous sous les mêmes étoiles

Cie Superchimère - France

REUNION / MAYOTTE : ÉTANT DONNÉ

CONFÉRENCE VIDÉO-DANSÉE PROPOSÉE PAR ELENA BERTUZZI (CHORÉGRAPHE ET ANTHROPOLOGUE DE LA DANSE) ET LAURE CHATREFOU (ARTISTE VIDÉASTE ET SONORE)

Si l'archipel de la lune nous était conté... on découvrirait des femmes que nous côtoyons tous les jours et qui se rassemblent pour danser, qui font partie du paysage sans que jamais nous ne les ayons prises en compte... et pourtant !

À La Réunion, sous la même lune, des femmes de toutes générations pratiquent le debaa, art dansé et chanté, créé à partir de poèmes mystiques soufis et d'influences plus modernes... Parées de bijoux, de boules de jasmin et de masques décoratifs, elles ondulent à l'unisson une danse lente, envoûtante et raffinée. Une manière atypique de vivre l'islam, où - de la petite fille à la grand mère - toutes racontent et transmettent, au fil des mélodies, une histoire ancienne qui nourrit leur quotidien.



danse

LA CONJONCTURE ACTUELLE... DEBAA !

MIMODRAME DANSÉ RYTHMÉ

Neuf danseurs hip hop de Mayotte et de La Réunion interprètent une guirlande de personnages hauts en couleurs et nous emportent dans un tourbillon de fantaisie.

Étant donné la conjoncture actuelle est un spectacle qui se joue des clichés avec humour. La vigueur et le brio des jeunes danseurs embarquent tout un chacun dans l'aventure.



Étant donné la conjoncture actuelle : chorégraphie **Laure Scozzi** reconstruite par **Elena Bertuzzi** - musique **Mami Chan**

* **SALLE GRAMOUN LÉLÉ** *

samedi 15 décembre 17h
tarifs : 4 à 13 € - **tout public**
durée estimée : 2h avec entracte

* **UN PARTENARIAT RÉGION RÉUNION / LES BAMBOUS**
AVEC LA COMPLICITÉ DE LA SHLMR ET DE LA SIDR

► Ateliers théâtre Bambous

Débutants ou amateurs, participez aux ateliers théâtre dirigés par Josée Madou :

- le lundi de 18h à 20h pour les adultes (250€/an)
- le mercredi de 14h à 15h30 pour les enfants âgés de 6 à 10 ans (150€/an)
- le mercredi de 16h à 18h pour les adolescents âgés de 11 à 14 ans (150€/an)

Renseignements et inscriptions auprès de Sara Martin à publics2@lesbambous.com.

► Premier cycle théâtre au CRR de Saint-Benoît en partenariat avec Les Bambous

Ce cours s'adresse aux débutants ou amateurs âgés de 15 ans et plus en désir de pratiquer le théâtre dans le cadre d'un cursus diplômant et se déroule le samedi de 13h45 à 17h15.

Une réunion d'information aura lieu samedi 1^{er} septembre au CRR de Saint-Benoît à 13h45. Renseignements et inscriptions au 0262 50 42 72.

► Collidram, prix de littérature dramatique pour les collégiens

Le prix **Collidram** organisé par l'association **Postures** est un prix national décerné par les collégiens de différents établissements de 10 grandes régions, au texte de théâtre qu'ils choisiront parmi quatre pièces sélectionnées dans les parutions de l'année scolaire précédente.

En 2018, pour la première fois depuis la création de Collidram, des élèves d'un collège ultra-marin ont participé à ce prix. Deux classes du **collège du Bassin Bleu** de Sainte-Anne ont choisi le texte *Quelques minutes de silence* dont l'auteur **Philippe Gauthier** vient rencontrer les élèves, les artistes et le public réunionnais cette saison.

Cette année 2018/19, trois classes de trois collèges de l'île (collège du Bassin Bleu, collège Beauséjour et collège Texeira da Motta), participeront à l'édition 2019 de Collidram, avec Les Bambous et le Théâtre Sous les Arbres, dans le cadre d'un PEAC financé par l'Académie de la Réunion et avec le soutien renouvelé de la DAC OI.

► Avec le Collectif Le Bleu d'Armand

Stage dirigé par Floriane Durin, David Bescond, Nolwenn Le Doth, Anna Pabst et Nicolas Maisse autour du thème « Comment aborder un conflit à travers la forme cabaret ».

Samedi 15 et dimanche 16 septembre au CRR de Saint-Benoît.

► Avec le Malagasy guitar masters

Guitaristes amateurs chevronnés, musiciens professionnels, ne manquez pas l'occasion de découvrir ou d'approfondir votre connaissance du Salegy et du Tsapiky aux côtés des maîtres de la musique malgache, Teta, Chrysanto Zama, Rija et Tao Ravao !

Atelier guitare de 5 jours proposé les 18, 19, 21, 22 et 23 octobre de 11h à 17h au CRR de Saint-Benoît

Série de 3 master-classes proposées en soirée aux guitaristes professionnels ou amateurs aguerris entre le 18 et le 24 octobre.

Et, cerise sur le gâteau, participation au concert du samedi 27 octobre à 20h sur le plateau de la salle Gramoun Lélé !

► Avec la compagnie Aberash

Marcelino Méduse poursuit son compagnonnage avec Les Bambous. L'auteur et metteur en scène de *De toute mon existence* sera simultanément en résidence dans le lycée Marie Curie, le lycée Nelson Mandela et le lycée Amiral Bouvet pour une première période de travail sur son projet *Gabriel/le* dont la création est prévue en 2019 à Saint-Benoît, bien sûr !

Avec la complicité de la SIDR

ouverture des bureaux : lundi, mardi, jeudi 9/13h - 14/17h - mercredi & vendredi : 9/16h

L'ÉQUIPE

Robin Frédéric
directeur artistique
direction@lesbambous.com

Isabelle Pillot
collaboratrice artistique
projets@lesbambous.com

Anabel Martinez
administratrice
administration@lesbambous.com

Linda Molly
assistante de direction
assistante-direction@lesbambous.com

Roselyne Natiuel
comptable
comptabilite@lesbambous.com

Cécile Bouquet
chargée des relations avec le public
public@lesbambous.com

Sara Martin
accueil et logistique
publics2@lesbambous.com

Jean-Rémy Moulouma
chargé de communication
communication@lesbambous.com

Jean-François Carpaye
régisseur général
regie@lesbambous.com

Dany Bressure
technicien lumière
lumiere@lesbambous.com

Jean-René Mouniama
technicien scène

Josée Madou
ateliers théâtre

Marie Sicot
professeur relais

Graziella Maillot
agent d'entretien

LE CONSEIL

Barbara Robert présidente

Richeuille Miquel trésorier

Isabelle Digue secrétaire

Françoise Bernot membre actif
(représentante des adhérents)

► Le Bambous Bar



Le bar* est ouvert 1h30 avant et après chaque représentation.

Il est aussi possible de dîner le soir après le spectacle sur réservation faite au plus tard la veille de la représentation (tarif 8 €).

* Réservé aux spectateurs adhérents

► La Carte Bambous

solo 5 € ou Duo 9 € est valable un an de date à date



Elle vous permet de bénéficier :
de tarifs réduits, de recevoir le programme à domicile, de revoir gratuitement les spectacles de votre choix *...

* soumis à la condition de parrainer un ami qui vous accompagne. Tarif réduit pour cet ami !

► Tarifs, modes de paiement, séances spéciales

TARIFS		
NON ADHÉRENT	ADHÉRENT	SÉANCE SPÉCIALE
plein : 13 € réduit : 10 € jeune - 18 ans : 7 €	plein : 10 € réduit : 7 €	tout public : 7 € scolaire : 4 €

Le tarif réduit s'adresse aux moins de 30 ans, intermittents du spectacle, demandeurs d'emploi, personnes de plus de 62 ans, personnes à mobilité réduite.

MODÈS DE PAIEMENT	RÉSERVATIONS	ACHETEZ EN LIGNE	
AU GUICHET		SANS FRAIS	AVEC FRAIS
espèces / carte bancaire chèque / Pass Loisirs	T. 0262 50 38 63	www.lesbambous.com	www.monticket.re

SÉANCES SPÉCIALES

Les **séances spéciales**, en matinée ou l'après midi, s'adressent en priorité aux scolaires, aux associations et à toutes personnes ne pouvant se déplacer en soirée. Réservation indispensable.

La constellation du chien SAMEDI 8 SEPTEMBRE 19H
JARDIN QUATRE ÉPICES

L'homme aux petites pierres
encerclé par les gros canons 13 & 14 SEPTEMBRE
SALLE GRAMOUN LÉLÉ

We loue arabs VENDREDI 28 SEPTEMBRE 20H
SALLE GRAMOUN LÉLÉ

Debout dans les cordages SAMEDI 6 OCTOBRE 18H
MEDIATHÈQUE...

Malagasy guitar masters
Danyel Waro + 50 guitares péi SAMEDI 27 OCTOBRE 20H
SALLE GRAMOUN LÉLÉ

Morgabine 5 AU 13 NOVEMBRE
MEDIATHÈQUE...

Les fouteurs de joie 23 & 24 NOVEMBRE
SALLE GRAMOUN LÉLÉ

Nous dansons tous
sous les mêmes étoiles SAMEDI 15 DÉCEMBRE 17H
SALLE GRAMOUN LÉLÉ

Scène Conventionnée par la DAC OI, la Région Réunion, le Département Réunion, la Ville de Saint-Benoît

