

23^{EME}
VIRAGES
ANN O'ARO
TAN ROUGE





Présentation

*Le duo de réalisateurs Samuel Malka et Romain Philippon lancent **Virages**, un projet de collection vidéographique singulier, à l'île de La Réunion. À la lisière du documentaire et de la fiction, **Virages** met un lumière un(e) auteur(e) musical de l'île, à travers une performance live. Au préalable du concert intimiste donné dans un quartier, les réalisateurs mettent en scène les habitants du territoire de résidence de l'artiste pendant plusieurs jours, pour dévoiler des connexions improbables, humaines ou artificielles. Avec une dose d'humour assumée, **Virages** interroge le spectateur sur les liens poétiques, sociaux et politiques qui peuvent se développer au sein d'une micro-société, comme celles qui peuvent naître dans un quartier, ou un village.*

Malka et Philippon ont récemment réalisé les clips du dernier album du groupe Grèn Sémé ([Tu me manques déjà](#), [Ti Marik](#)...). Leur collectif Contrebande, basé à La Réunion, est également à l'origine des expositions Rock et BD à La Réunion, et Jazz et BD, pour les 100 ans du festival Jazz à Paris.

*À chaque nouvel épisode de **Virages**, un nouvel artiste musical est invité au coeur du projet, les auteurs souhaitent ainsi créer des rencontres et faire jaillir les témoignages. Cette passerelle musicale n'est pas qu'un prétexte artistique, mais bien une manière de transposer un langage, et d'instaurer un dialogue qui peut parfois être compliqué. **Virages** tend à confronter le public avec sa propre image, et ainsi à s'interroger sur les vérités documentaires.*

*Ann O'aro est la première invitée du projet **Virages**. Le concert a été enregistré sur le terrain de combat de coq de son village, à Tan Rouge, dans les hauteurs de l'ouest de l'île. Les artistes souhaitant participer au projet **Virages** sont invités à se rapprocher du collectif Contrebande.*



Les auteurs

Romain Philippon

Photographe indépendant à l'île de La Réunion depuis 2006, Romain Philippon intègre début 2015 le réseau national Divergence. Depuis plusieurs années, il développe des thématiques liées à l'insularité, dans l'océan Indien principalement, mais aussi dans les caraïbes. Ses projets sont variés, et vont du documentaire brut à l'expérimentation avec d'autres artistes, comme récemment avec la compagnie de cirque réunionnaise Cirquons Flex, ou le groupe Grèn Sémé, mettant la poésie au coeur de son travail. En avril 2015, il lance la revue photographique Fragments, qui propose un regard singulier et contemporain sur l'océan Indien. Il a également publié en 2012 un livre sur les dormeurs de rue autour du monde, intitulé Inconscience (éditions Pendant ce temps), qui a reçu le prix du public au salon de la photo de Strasbourg. En 2017, son travail Commune do fé sur le quartier de commune primat à La Réunion est présenté dans un des festivals photos importants du pays : Images Singulières à Sète. Il est également intervenant de photographie dans l'enseignement primaire (affilié au rectorat). Il co-fonde le collectif Contrebande en 2017, avec Samuel Malka et Hippolyte. www.romainphilippon.com

Samuel Malka

Directeur artistique puis de création en agence de publicité au début des années 2000, Samuel Malka invente, dessine et développe des stratégies marketing pour des marques locales et internationales (Nespresso, Orange, Volkswagen, Coca-Cola, Zeop...). Egalement artiste, il sort à La Réunion et en métropole, sous son pseudonyme Sho'r Eze, l'album de rap In extremis dont il réalise l'ensemble des clips courant 2013. En 2015, il crée la structure o2h28, pour mettre à disposition son expérience sur divers projets musicaux et audiovisuels dans la zone Océan Indien. Il co-réalise ainsi, avec Romain Philippon, les 3 derniers clips de Grèn Sémé, affirmant leur complémentarité et leur signature visuelle. Par la suite, Samuel Malka signera le documentaire sportif « Un Tour d'Espoir », posant son regard sur les coulisses et l'intimité de l'équipe de cyclisme mauricienne, salué par la presse de l'île soeur. Il co-fonde le collectif Contrebande en 2017, avec Romain Philippon et Hippolyte. Il est actuellement en écriture de son premier court-métrage. www.o2h28.com



L'invitée

Ann O'aro

Ann O'aro aime tout ce qui touche au mouvement du corps, des rythmes et de la voix : « Je viens des arts martiaux et de la musique, avant de choisir le maloya pour chanter sur des sujets intimes et tabous ».

*Son écriture sauvage s'imprègne des langages accidentés ou des tics langagiers : une fulmination poétique branchée sur les tabous insulaires et les émotions fortes, la violence sexuelle, l'inceste et la passion amoureuse. Comme dans *Kaḥ Kaḥ*, une de ses chansons écrites dans le créole de la Réunion, son île natale. Un fonnkér cru et cinglant qui décrit l'étreinte d'un père incestueux, qui embrasse la folie et la violence d'une pulsion criminelle dans toute sa banale sauvagerie : « Amoin, marmay, bonom, lo lou, tousala ansanm, mi mor pour rash aou in kri, kan mêm sa pal amour / Moi l'enfant, l'homme, le loup, tout à la fois, je meurs de t'arracher un cri, à coup de griffes, à coup de queue, même si ce n'est pas un cri d'amour ». Et le chant d'Ann jaillit. Un chant qui plonge dans la réalité et n'a pas peur des ombres.*

Son premier enregistrement « Ann O'aro » est sorti en septembre 2018 chez Cobalt/BUDA Musique.

Ann O'aro vit à Tan Rouge.



Contrebande

Contrebande, le collectif.

*Né à l'île de La Réunion, Contrebande est un collectif artistique pluridisciplinaire, fondé à l'initiative d'**Hippolyte** (illustrateur-auteur de bd), **Romain Philippon** (photographe et réalisateur), **Samuel Malka** (directeur de création & réalisateur), **Nicolas Ciret** (administrateur de spectacle) et **Valérie Fontaine** (Manager de groupes de musique).*

*Depuis sa création, le collectif a réalisé de nombreux clips musicaux (**Grèn Sémé**, **Charles X**, **Tapkal...**) et organisé de nombreuses expositions, dont celle des 100 ans du festival Jazz à Paris en 2018.*

VIRAGES

COLLECTION
VIDÉOGRAPHIQUE

Romain Philippon
romain.philippon@gmail.com
+ 06 92 94 23 19

Samuel Malka
malka.samuel@gmail.com
+ 06 92 47 54 69

